



## Mark Scheme (Results)

October 2020

Pearson Edexcel GCE  
In Arabic (9AA0)  
Paper 3: Listening, reading and writing Arabic

## **Edexcel and BTEC Qualifications**

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at [www.edexcel.com](http://www.edexcel.com) or [www.btec.co.uk](http://www.btec.co.uk). Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at [www.edexcel.com/contactus](http://www.edexcel.com/contactus).

## **Pearson: helping people progress, everywhere**

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: [www.pearson.com/uk](http://www.pearson.com/uk)

Summer 2019

Publications Code 9AA0\_03\_2010\_MS\*

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2017

## **General Marking Guidance**

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Answer	Mark
<b>1 (i)</b>	D	<b>(1)</b>
<b>1 (ii)</b>	C	<b>(1)</b>
<b>1 (iii)</b>	C	<b>(1)</b>
<b>1 (iv)</b>	A	<b>(1)</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>2 (i)</b>	A	<b>(1)</b>
<b>2 (ii)</b>	C	<b>(1)</b>
<b>2 (iii)</b>	B	<b>(1)</b>
<b>2 (iv)</b>	C	<b>(1)</b>
<b>2 (v)</b>	A	<b>(1)</b>

<b>Question Number</b>	<b>Answer</b>	<b>Reject</b>	<b>Mark</b>
<b>3a (i)</b>	وحدة الصنعة فكان أفرادها يعملون في نفس المكان نهاراً. <b>AND</b> ويبقون مجتمعين تحت سقف واحد مساءً.	لا تعطى علامتان إذا تكررت الفكرة الأولى.	(1) (1)
<b>3a (ii)</b>	يسمعون رأيه ويطيعونه.	يسمعون فقط / يحترمونه.	(1)
<b>3a (iii)</b>	نشر روح الحب والتعاون.		(1)
<b>3a (iv)</b>	نزاعات الأطفال.		(1)
<b>3a (v)</b>	صعوبة منع تدخل الآخرين.		(1)
<b>Question Number</b>	<b>Answer</b>	<b>Reject</b>	<b>Mark</b>
<b>3(b)(i)</b>	- التخفيف من عبء المشكلات الاجتماعية. <b>OR</b> - تشكل الأسرة صمام أمان لأفرادها. <b>OR</b> - تجد من يساعدها في شؤون البيت. - تجد من يوجهها وقت الحمل والولادة. <b>OR</b> - يتربى الطفل على الثقة بالنفس. <b>OR</b> يكتسب خبرات حياتية ممن هم أكبر منه سنًا. <b>OR</b> يجد دائماً سندًا من إخوته وأبناء عمومته.		(1)
<b>3(b)(ii)</b>	- التخبّط. <b>OR</b> - فشل آليات تعزيز سلوك الطفل من قبل الوالدين. <b>OR</b> - استغلال الطفل للاختلاف للحصول على رغباته. <b>OR</b> - انعدام لغة العطاء عنده /الأنانية.		(1) (1)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعامل أبناءها بالديمقراطية.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقوم بمساندتهم عاطفياً.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تهتم بتحصيلهم الدراسي.</li> </ul>		<b>(1)</b>
--	--	--	------------

Question Number	Answer	Reject	Mark
<b>4a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدلت بصوتها في الانتخابات.</li> </ul>		<b>1</b>
<b>4b</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكون متفقاً مع الحقوق المدنية</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكون متفقاً مع الدستور</li> </ul>		<b>1</b>
<b>4c</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتقييد المرشح بفترة الصمت الانتخابي</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>AND</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلتزم بعدم الدعاية لنفسه أو لقائمته في الزمن المخصص له.</li> </ul>		<b>1</b>
<b>4d</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أصدقائها</li> </ul>		<b>1</b>
<b>4e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السماح لهم بممارسة حقوقهم بكل شفافية واستقلالية.</li> </ul>		<b>1</b>
<b>4f</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أنه استطاع اختيار الأجرد من بين المرشحين</li> </ul>		<b>1</b>
<b>4g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوسائل الإعلامية</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>AND</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الهيئات الراعية للانتخابات</li> </ul>		<b>1</b>

## SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

<b>Question Number</b>	<b>Answer</b>	<b>Reject</b>	<b>Mark</b>
5(a)	<p>Any <b>Four</b> of the following: His views are:</p> <p style="text-align: center;">الصحف الإلكترونية</p> <p class="list-item-l1">1. تتيح قراءة الأخبار مجاناً.</p> <p class="list-item-l1">2. تساعد على سرعة وصول الخبر أو الحدث.</p> <p class="list-item-l1">3. توفر أخبار العالم كله في أي مكان.</p> <p class="list-item-l1">4. تسهل المعرفة بدون جهد.</p> <p class="list-item-l1">5. توضح المعلومة باستخدامها الخبر بالصوت والصورة.</p> <p class="list-item-l1">6. تتيح الحصول على الأعداد القديمة من الصحف وحفظها.</p>		(4)
5(b)	<p>Any <b>Four</b> of the following: Her views are:</p> <p class="list-item-l1">1. الصحف الورقية هي الصحافة الحقيقة.</p> <p class="list-item-l1">2. الصحافة الإلكترونية تقىض الإبداع.</p> <p class="list-item-l1">3. هناك تزايد واضح في عدد قراء الصحف المطبوعة في البلدان العربية.</p> <p class="list-item-l1">4. ثمن الصحيفة أقل من اشتراك الشبكة الإلكترونية.</p> <p class="list-item-l1">5. ضعف الشبكة في السودان يجعل الصحف المصدر الرئيسي للأخبار.</p> <p class="list-item-l1">6. تقادى الأخبار الملفقة على الشبكة.</p>		(4)

### Indicative content: Question 5c

Evaluate both points of view in the two sources. Mention which view do you support and why.

Question No	indicative content
5c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Any answer that describes Mr. Osman's point view in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, e.g. agreement with the view that electronic newspapers are the best tool in conveying the news nowadays.</li> <li>Any answer that describes Mrs. Hosnya's views in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, e.g. printed newspapers are more dominant in Sudan.</li> <li>Conclusions consistent with candidate's line of argument, e.g. electronic newspapers can also have a vital role in the occupational life of people.</li> </ul>

### Additional Guidance- Example student answer to 5c

The example below demonstrates what a student might include in their answer to 5c and how it may be structured. The comment column demonstrates how the answer meets the requirements of the assessment criteria in the mark grid  
*Understand and respond to spoken/written language.*

Example student answer	comment
<p>تبينت وجهات النظر؛ فالسيد خالد يرى أن عصر الصحافة الورقية قد انتهى وأن المستقبل أصبح للصحافة الإلكترونية. وهذا ما يؤكده الواقع المعاصر الذي يشهد اعتماداً كبيراً على الوسائل الإلكترونية الحديثة في كل مجالات الحياة وليس في مجال الصحافة فحسب.</p> <p>أنا أتحت شبكة المعلومات للجميع الاطلاع على الأخبار من كل أقطار العالم مجاناً وبذلك تكون قد أزالت الحدود الجغرافية والموانع الطبيعية. كذلك أضحي الخبر المصور بدلاً للكلمة المكتوبة مما جعل المعلومة أوضح وأكثر تأثيراً. وهذا سمح للمواطن الاطلاع على الأخبار من أكثر من مصدر مما يتتيح له تكوين رأيه الشخصي بحرية تامة.</p> <p>لا نستطيع تجاهل الأثر الإيجابي على البيئة جراء الاستغناء عن الصحف الورقية التي تستهلك كميات كبيرة من الورق وتساهم في زيادة عدد النفايات في العالم.</p>	Makes relevant judgements on the spoken source. Also demonstrates understanding and gives personal opinion.

<p>السيدة حسنیة تنظر إلى الموضوع من وجهة نظر مختلفة تماماً. فهي إعلامية سودانية وترى أن الصحافة الورقية ما زالت تحتل الصدارة في البلاد العربية، وأنها تمثل المفهوم الحقيقي للصحافة. أنا أرى أن هذه نقطة مهمة لأن الكتابة في الصحف العربية مثلاً تعتمد على استخدام اللغة العربية الصحيحة، وعندما يقرأ الناس المقالات لكتاب الأدباء ينمو لديهم الحس الأدبي الجميل ويتعلموا المرادفات الثرية التي تساعده في الحفاظ على اللغة العربية التي تتعرض لهجمات متتالية عند استخدامنا للحواسيب بشكل مستمر.</p>	<p>Makes relevant judgements on the written source. Also demonstrates understanding and makes some inferences based on the sources.</p>
<p>ربما أسباب تبادل وجهات النظر بينهما هو اختلاف خبراتهم وأولويات كل منها كصحفي أو كقارئ. اتفق أكثر مع آراء السيد خالد لأنني استعمل شبكة المعلومات لإنجاز أعمالي وأجد فيها سهولة ومرنة تجعل الاطلاع أكثر إمتاعاً وتشويقاً. ولكن استهويتني فكرة السيدة حسنیة عن تحول مستخدمي الشبكة إلى مراسلين ومصادر للأخبار مما ينتج عنه سرعة انتشار الشائعات والأكاذيب.</p>	<p>Draws conclusions consistent with own viewpoints made about the spokena and written sources. Demonstrates understanding and gives personal opinion.</p>

# Pearson Edexcel Level 3 GCE

Arabic

**Paper 3: Listening, reading and writing in Arabic  
(Questions 1 to 5 (a))**

	Paper Reference(s)
	<b>9AA0/03</b>
You do not need any other materials.	Total Marks

## SECTION A: LISTENING

### Passage 1 القومية العربية

F1

تشغل فِكْرُّ الْقَوْمِيَّةِ الْكثِيرَ مِنَ النَّاسِ. وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْفَكْرَ الْقَوْمِيَّ يَصُورُهُ عَامَّةً ثُمَّ إِنْتَاجُهُ فِي أُورُوبَا فِي مُنْتَصِفِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ. ثُمَّ اعْتَقَ الْمُفَكِّرُونَ الْعَرَبُ الْفِكْرَ الْقَوْمِيَّ وَقَادُوا الثَّوْرَةَ الَّتِي لَعِبَتْ دَوْرًا كَبِيرًا فِي اسْتِنْهَاضِ مَا يُعْرَفُ بِحَرَكَةِ التَّحرِيرِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينِ. فَقَدْ سَعَى الرُّعَمَاءُ الْعَرَبُ إِلَى تَشْكِيلِ دُولٍ وَطَبَيَّةٍ مُحَرَّرَةٍ مِنْ الْإِسْتِعْمَارِ.

وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا فَشَلَتْ حَرَكَةُ الْقَوْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لِصُعُوبَةِ تَحْدِيدِ مَفْهُومِ الْهَوَيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَمَثَلًا طَوَالَ مِائَةِ عَامٍ مَرَرَتْ مِصْرُ بِثَلَاثِ مَرَاحِلٍ أَبْعَدْتُهَا عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؛ الْمَرْحَلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ، وَالْمَرْحَلَةُ الْوَطَبَيَّةُ الَّتِي نُوَجَّثُ بِثَوْرَةِ الْأَلْفِ وَتِسْعِمِائَةِ وَتِسْعَةِ عَشَرَ، وَفِيهَا تَبَلُّوَرَتِ الْهَوَيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ، ثُمَّ فِي الْأَلْفِ وَتِسْعِمِائَةِ وَسِتَّةِ وَخَمْسِينِ بِالتَّحْدِيدِ أَحَذَّتِ الْحَرَكَةُ الْوَطَبَيَّةُ بُعْدًا قَوْمِيًّا بِرَعَامَةِ جَمَالِ عَبْدِ النَّاصِرِ.

## فنون الموسيقى التراثية في مصر . 2

**لِفُنُونِ التِّرَاثِ فِي كُلِّ دُوَلَةٍ عَرَبِيَّةٍ رَوْنَقٌ خَاصٌ وَمَكَانَةٌ يَزْدَادُ بَرِيقُهَا مَعَ تَعَاقُبِ السَّنَوَاتِ خَاصَّةً فِيمَا يَتَعَاقُبُ بِالْمُوسِيقِيِّ وَالْغَنَاءِ، الَّذِينَ يُعْتَبَرُونَ رُوحَ الشُّعُوبِ وَجَوْهَرَ إِبْدَاعِهَا.** وَمِنْ ضِمْنِ فُنُونِ الْعِنَاءِ **التِّرَاثِيَّةِ** فِي مِصْرَ تَبَرُّزُ السَّمِسِيمِيَّةِ وَهِيَ اللَّهُ وَتَرِيَّةٌ تَعُودُ أَصْوْلُهَا لِلْعُصُورِ الْفَرْعَوْنِيَّةِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ سُحْرِهَا وَجَمَالِهَا فَهِيَ لَيْسَتْ مُعْتَرِفًا بِهَا كَآلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ وَلَا تُوجَدُ مَعَاهُدٌ رَسْمِيَّةٌ لِتَعْلِيمِ فُنُونِهَا.

إِنَّ لِلسمِسِيمِيَّةِ إِحْسَاسًا خَاصًا فَهِيَ تَسْتَخْدِمُ جَمِيعَ الْمَقَامَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ كَمَا تُنَاسِبُ مُخْتَلَفَ أَنْوَاعِ الْأَغَانِيِّ.

إِكْتَسَبَتْ اللَّهُ السَّمِسِيمِيَّةُ شُهُرَةً كَبِيرَةً خَاصَّةً فِي مِنْطَقَةِ قَنَاءِ السُّوَيْسِ وَالْمُدُنِ الْمُحِيطَةِ بِهَا، وَارْتَبَطَتْ بِإِبْدَاعَاتِ الْمُقاوَمَةِ فِي حِقبَةِ مُهِمَّةٍ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ، أَيِّ مَرْحلَةِ حَرْبِ الإِسْتِرْزَافِ مَا بَيْنَ عَامِي 1967 و 1973.

فَقَدْ كَانَ أَفْرَادُ الْمُقاوَمَةِ يَسْتَخْدِمُونَهَا وَكَانَ لَهَا دَوْرٌ لَا يَقُلُّ عَنْ دَوْرِ الْبُنْدُقِيَّةِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُلْهِبُ حَمَاسَ الْتَّوَارِ، وَاعْتَبَرُوهَا شُعَرَاءَ الْمُقاوَمَةِ حَيْرَ وَسِيلَةً لِلثَّعْبَرِ عَنْ أَفْكَارِهِمْ وَمَشَايِرِهِمْ.

## الأسرة الممتدة والأسرة النواة في الخليج العربي. Passage 3(a).

M1

هل ما زال في يومنا هذا يا مثال مكان لعائلة الممتدة؟ في الماضي حافظت وحدة الصنعة على إتحاد العائلة الممتدة، فكان أفرادها يعملون في نفس المصنوع أو المزرعة نهاراً ويبيرون مجمعيين تحت سقف واحد مساء، ولهم قائد ذو كلمة مسموعة وأمر مطاع.

وحتى الآن في منطقة الخليج العربي تفرض التقاليد على الأسر أن تجتمع في بيته الجدي خاصة في المناسبات مما يشيع روح الحب والتعاون.

F1

لكن أتعلم يا حسام أن وجود أفراد الأسرة في نفس البيت يخلق بعض المشاكل أكثر تلك المشاكل تكون نتيجة لنزاعات الأطفال، وبعضاً بسبب شجار النساء. كذلك تتأثر علاقة الزوجين، فعندما تقع مشكلة بينهما يكون منع تدخل الآخرين صعباً، فتقاوم المشكلة بدلاً من أن تحل.

## الأسرة الممتدة والأسرة النواة (b) Passage 3(b)

M1

إلا أن الخبرات المختلفة وفارق السن يساعدان على التحفيز من عبء المشكلات الاجتماعية وتشكل هذه الأسرة صمام أمان لأفرادها. فالمراة عندما تكون حديثة عهد بالزواج وتدخل في نسيج الأسرة الممتدة تجد من يوجهها في شؤون البيت ومن يساعدوها وقت الحمل والولادة. والطفل الذي يتشارف في أسرة كبيرة يتربى على الثقة بالنفس ويكتسب خبرات حياتية ممن هم أكبر منه سنًا، ويجد دائمًا سندًا من إخوته وأبناء عمومته.

F1

قرأت في بحث أنه كلما زاد عدد أفراد الأسرة اتسعت إتجاهات الآباء نحو تربية الأبناء بالتحبظ، وذلك بسبب التربية المزدوجة إذ يتدخل الجد والجدة والأعمام في توجيه الطفل فتدفعه آليات تعزيز سلوك الطفل من قبل الأم والأب أدرج الرياح.

وكثيراً ما يستغله الأطفال هذا الاختلاف لصالحه للحصول على رغباته بأية وسيلة، وكذلك تتعذر عده لغة العطاء.

أما في الأسر الصغيرة الحجم، فتتسم معاملة الآباء لأبنائهم بالديمقراطية، وكذلك يؤمنون بمساندتهم عاطفياً ويهتمون بتحصيلهم الدراسي.

## قصة منها 4 Passage 4

**M1**

أُقْدِمَ لِكُمْ سِهَامٌ الَّتِي أَذْلَتْ بِصَوْتِهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْإِنْتَخَابَاتِ الْحَالِيَّةِ بِتُونِسِ. كَيْفَ كَانَ التَّجْربَةُ؟

**F1**

كُنْتُ حَرِيقَةً عَلَى مُتَابَعَةِ الْمُرَشِّحِينَ الْمُخْتَلِفِينَ لِتَحْدِيدِ مَدَى التَّزَامِهِمْ بِاللَّوَائِحِ التَّنْظِيمِيَّةِ لِلْإِنْتَخَابَاتِ، لِأَرِي إِذَا كَانَ خَطَابُ كُلِّ مُرْشِحٍ وَبِرَنَامِجِهِ مُنْقَصِّاً مَعَ الْحُقُوقِ الْمَدْنِيَّةِ وَالدُّسْتُورِ. وَمَدَى تَقْيِيدِهِ بِفَتْرَةِ الصَّمْتِ الْإِنْتَخَابِيِّ وَالتِّرَامِهِ بِعَدِمِ الدِّعَايَا لِنَفْسِهِ وَلِقَائِمَتِهِ فِي الزَّمِنِ الْمُخَصَّصِ لَهُ.

**M1**

حَسَنًا. هَلْ اشْتَرَكَ رُمَلَاؤُكِ أَيْضًا؟

**F1**

نَصَحَّثُهُمْ بِأَنْ يُمارِسُوا حَقَّهُمْ فِي التَّصُوِّيْتِ بِتَحْضُورٍ، فَلَا يُؤْتِرُوْ فِي سُلُوكٍ غَيْرِهِمْ، وَلَا يَتَدَحَّلُوا فِي اخْتِيَارِهِمْ عِنْدَ التَّصُوِّيْتِ، فَتَكُونُ لَهُمْ فُرْصَةٌ مُمَارَسَةٌ حَقَّهُمْ بِكُلِّ شَفَافِيَّةٍ وَاسْتِقلَالِيَّةٍ.

**M1**

أَكَانَتُ الْعَمَلِيَّةُ الْإِنْتَخَابِيَّةُ نَاجِحَةً تَمَامًا؟

**F1**

الْحَقُّ إِنَّ جَمِيعَ الْمُلَاحِظِينَ سَجَّلُوا نِفَاطًا إِيجَابِيًّا عَدِيدًا؛ فَالنُّخْبَةُ السِّيَاسِيَّةُ أَبَدَتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْتُّصُّجِ وَالْوَعِيِّ عِنْدَ طَرْحِ بَرَامِجِهَا وَشَرْجِهَا لِلنَّاسِ. وَأَثْبَتَ الْجُمْهُورُ أَنَّهُ عَلَى قَدْرِ عَالٍ مِنَ الذَّكَاءِ وَالنَّبَاهَةِ بِحِيثُ اسْتَطَاعَ اِنْقَاءِ الْأَجْدَرِ مِنْ بَيْنِ الْمُرَشِّحِينَ.

**M1**

وَكَيْفَ سَاهَمْتُ جِهَاتٍ أُخْرَى فِي إِنْجَاحِ الْعَمَلِيَّةِ الْإِنْتَخَابِيَّةِ؟

**F1**

لَقِدْ أَبْلَثْتُ الْوَسَائِلُ الْإِعْلَامِيَّةِ بِلَاءً حَسَنًا لِحُسْنِ تَقْيِيدِهَا بِالضَّوَابِطِ الْمَهْنِيَّةِ وَابْتِعَادِهَا عَنِ التَّحْرِيْضِ وَبَذْنَ العُغْفِ ضِدَّ الْمُرَشِّحِينَ وَالْمُنَظَّمِينَ. فَهِيَ مَارَسَتْ دَوْرَهَا بِاقْتِدَارٍ، وَحَاوَلَتْ إِنْصَافَ كُلِّ الْمُرَشِّحِينَ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَةِ مِمَّا سَاهَمَ فِي وَصْولِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالْمِهْمَةِ لِلنَّاخِبِينَ. كَمَا اتَّصَفَتْ الْهَيَّاَتُ الرَّاعِيَّةُ الْإِنْتَخَابَاتِ بِالنَّجَاعَةِ وَالْمِهْنِيَّةِ.

**M1**

وَهُنَّ كَانُوا مِنْ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُؤْمِنُوا

**F1**

لَمْ يَأْتِهِمْ بِبَيِّنَاتٍ فَيُكَفِّرُوا بِمَا هُنَّ عَلَىٰ يَقِنَّا  
وَمُحَاوِلَةً بَعْضِ الْمُشَارِكِينَ إِسْتِدْرَاجَ مُؤَذِّنَاتِ  
الْمَجْمَعِ الْمَدَنيِّ لِصَالِحِهِ عَلَىٰ حِسَابِ غَيْرِهِ، أَمَّا أَخْطَرُهُمْ فَكَانُوا  
الْتَّوْجِهُ نَحْنُ شِرَاءٌ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ.

## Passage 5(a) الصحف الإلكترونية في السودان

مع تغير عادات الناس في القراءة واعتماد الشباب المتنزه على شبكة المعلومات، أعتقد أن الصحافة الورقية تحضر والصحافة الإلكترونية تولد خاصية لأنها مجانية.

إن الأخبار التي تصلنا عبر الصحافة الورقية هي أخبار الأمس التي انتشرت على الموقع الإلكتروني قبل ما لا يقل عن أربعين ساعة، أما على الشبكة فهي رأيي أن الواقع الإخباري يتبع الأحداث وقت وقوعها.

أنا لا أطلع إلا على صحفية واحدة من الصحف المتوفرة هنا في السودان؛ بينما في الصحافة الإلكترونية، لحسن حظي، أستطيع أن أطلع إصدارات صحف العالم حيثما كنت، وبسهولة تامة.

إن طريقة نقل المعلومة إلكترونياً توفر الخبر بالصورة والصوت، وبالنسبة لي هذا مهم لأن المعلومة تصلي بشكل واضح. كباحث، أحتاج إلى الرجوع إلى الأعداد القديمة للصحف وحفظها؛ ففي الصحف الإلكترونية الأمر لا يحتاج إلا إلى ضغطة زر.

